



# Stage « L'alexandrin entre Racine et Molière » Vacances de la Toussaint 2018

MIGLE BEREIKAITE

## FICHE D'INSCRIPTION

**Intervenante** : comédienne et metteuse en scène Miglé Bereikaité

**Date** : du 29 octobre au 2 novembre 2018 de 14h à 18h

**Niveau** : lycéens à partir de la seconde, tous niveaux

### Objectifs :

- aborder les vers alexandrins et les vers en métrique française classique et leur donner « corps »
- découvrir les univers, très différents, de *Bérénice* de Racine et de *La Princesse d'Élide* de Molière

*« C'est souvent non sans une certaine appréhension qu'on aborde les textes en vers qui par leur complexité restent fréquemment muets et se limitent à être admirés seulement dans leur lectures. »*

Notre défi sera de trouver la liberté dans les contraintes et de comparer les deux types de texte et de jeu que nous proposent les 2 auteurs cités. Nous voulons réinterroger l'idée de la langue rimée comme étant irréaliste, rigide, presque fautive, en expérimentant la jouissance de la libération du corps, un certain « parlé » et un jeu, en s'appuyant précisément sur l'alexandrin.

### Déroulement :

Il s'agira d'un travail où se conjugueront technique (vocale et physique) et créativité.

- Approche technique du texte : nous travaillerons la compréhension, l'analyse et l'approche technique des textes
- Engagement du corps : nous débuterons les séances par un travail corporel et vocal préparatoire.
- Travail d'acteurs : nous chercherons à travailler différentes techniques de jeu relatives à la tragédie et à la comédie en nous appuyant sur le travail de l'imagination et sur l'engagement émotionnel, en privilégiant la détente et l'abandon du comédien-élève.

Le stage se déroulera dans la salle de répétition du Théâtre Olympia, du lundi 29 octobre au 2 novembre 2018 de 14h à 18h.

L'inscription sera définitive après le règlement des frais d'inscription : **60 euros à l'ordre du CDNT, en chèque ou espèces**, la fiche d'autorisation parentale remplie et la remise d'une attestation d'assurance « responsabilité civile »

Stage « L'alexandrin entre Racine et Molière »  
Vacances de la Toussaint 2018

MIGLE BEREIKAITE

**FICHE D'INSCRIPTION**

Coordonnées du stagiaire

Nom – Prénom : .....

Adresse : .....

Tél perso : ..... Age : .....

Email (écrire très lisiblement) : .....

Classe et établissement scolaire : .....

Coordonnées du parent

Nom – Prénom : .....

Tél perso : .....

Pratique du théâtre : avez-vous déjà participé à un atelier ? OUI / NON

Qu'attendez-vous de ce stage pendant les vacances ? Vos motivations ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Comment avez-vous été informé de ce stage ?

- Brochure
- Accueil du théâtre
- Agendas culturels
- Supports numériques
- Bouche à oreille

## AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné(e), Madame, Monsieur ....., responsable légal  
de .....,

- autorise ce dernier
- n'autorise pas ce dernier

à rentrer seul à son domicile, à l'issue du stage qui se déroulera du 29 octobre au  
2 novembre 2018 au Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé à Tours

- autorise ce dernier
- n'autorise pas ce dernier

le Centre dramatique national de Tours à prendre mon fils/ma fille en photo, à  
réaliser un film durant le stage, et à utiliser cette/ces photo(s) pour une  
publication sur : le site Internet, les réseaux sociaux, afin de promouvoir des  
activités de formation et médiation du T°

Date

Signature