

NAISSANCE DE PUISSANCE QUATRE.

Quatre théâtres ont créé un réseau interrégional en faveur de la jeune création théâtrale, Puissance Quatre.

Il s'agit de la Loge (à Paris, en recherche d'un lieu), du TU-Nantes, du Théâtre Olympia - Centre dramatique national de Tours et du Théâtre Sorano (Toulouse). Trois artistes ou compagnies seront soutenus chaque saison, en diffusion

sur un spectacle et en coproduction sur un autre, à hauteur de 10 000 euros minimum. Lucas Bonnifait, codirecteur de la Loge, livre : « *Nous œuvrons chacun sur différents territoires à des échelles différentes.*

Puissance Quatre formalise un parcours sur trois années, avec des

rendez-vous réguliers selon les besoins des compagnies : administration, structuration, diffusion... » Les trois premiers artistes soutenus sont Hugues Duchêne (compagnie Le Royal Velours), Marie Clavaguera-Pratx (La Lanterne) et Théodore Oliver (Méga SuperThéâtre). Leurs spectacles seront notamment montrés aux festivals Wet° à Tours (du 22 au 24 mars), Fragment(s) à Paris (du 7 au 12 octobre), Supernova à Toulouse (du 5 au 24 novembre) et au TU-Nantes lors des Biennales internationales du spectacle (du 21 au 23 janvier 2020).



Le Royal Velours au festival Wet°, à Tours