



Théâtre Olympia

PROJ(W)ET

Tours, le 11 juin 2024

Si vous voulez nous faire parvenir votre projet, nous vous invitons à prendre connaissance du texte qui suit :

Nous, la nouvelle Jeune Troupe du CDN de Tours (JTRC), avons pour les deux prochaines années la responsabilité de programmer le festival WET, un festival de jeune création, autrement dit : « d'émergence ».

Nous nous questionnons sur ce que signifie l'émergence aujourd'hui, dans un contexte où de plus en plus de compagnies sont concernées par ce terme et soumises aux difficultés dues au manque de moyens et à la sous-diffusion des jeunes créateurs.ices dans les lieux culturels et artistiques français. Notre programmation ne sera pas le reflet exhaustif de « l'émergence » ou du « théâtre de demain » mais le résultat de nos délibérations subjectives.

Nous sommes cinq comédien.nes et une attachée de production. Notre métier n'est donc pas d'être programmateur.rice.s.

Dans nos repérages, nous tenons compte en priorité de la qualité artistique du projet. Nous portons une attention particulière à la forme, c'est pourquoi nous souhaitons accueillir des gestes artistiques singuliers et inattendus, qui cherchent à renouveler les esthétiques. Nous regardons également les conditions techniques et de production que nous examinons au cas par cas. Pour cela, nous veillons à l'équilibre entre les soutiens de la compagnie, le nombre de spectacles déjà créés (si ce n'est pas votre première création) et le détail de la diffusion de la compagnie. Nous essayons de faire en sorte que la visibilité qu'offre le festival intervienne à un bon moment dans le parcours des artistes.

Nous réalisons l'importance et les enjeux que cela représente pour les jeunes artistes programmé.es, le festival WET étant un lieu de rencontre entre publics et professionnel.les du spectacle vivant. Jusqu'à maintenant il n'y a jamais eu de prix décernés, et nous y tenons, néanmoins nous avons conscience que cela implique tout de même une mise en concurrence, puisque chaque édition du WET n'accueille que 7 à 8 spectacles.

Malgré le contexte politique incertain, nous voulons résolument que cet événement demeure un lieu de fête et de liberté artistique, et nous y mettrons toute notre ardeur.

Merci de jeter ce manifeste sur la vote publique

Voici les conditions pour que votre projet soit examiné :

NB : LES ÉQUIPES AYANT PRÉCÉDEMMENT ENVOYÉ UN MAIL À L'ADRESSE DE PROGRAMMATION SONT DE FAIT EXAMINÉES.

- Le spectacle doit être au minimum soutenu et/ou coproduit par un lieu artistique et culturel.
- Le spectacle proposé doit avoir été joué en 2022, 2023 ou 2024. Veuillez indiquer exhaustivement les dates passées et à venir afin que nous puissions nous déplacer si possible.
- La date de création du spectacle ne doit pas être antérieure à 2019.
- L'équipe doit joindre un dossier artistique, une fiche technique et une captation COMPLÈTE* du spectacle.
- L'équipe au complet doit être impérativement disponible sur les dates du festival et en amont (soit du 25 au 30 mars 2025).

** Nous constatons notre impossibilité à nous rendre à chacune des représentations qui nous sont proposées, c'est pourquoi nous estimons, à défaut, qu'une captation complète du spectacle suffirait à vous rencontrer.*

Pour nous faire parvenir votre projet, vous pouvez écrire à l'adresse programmation.wet@cdntours.fr

Toute proposition ne respectant pas ces conditions ne pourra pas être examinée.

Nous arrêtons les repérages la première semaine de novembre. La programmation sera finalisée au plus tard le 20 novembre 2024. Toutes les équipes recevront une réponse au plus tard le 30 novembre 2024.