



FAIRE LA NIQUE

BORDEAUX

RÉSUMÉ

C'est l'histoire de quatre copines, Blue, Grün, Rosa et Violette qui ne comprennent pas pourquoi il fait toujours tout noir dans les théâtres et pourquoi c'est encore les garçons qui font leur blabla. Elles décident alors d'essayer de mettre un peu de couleur et de chaleur en rejouant les éclats de vie et des œuvres de Niki de Saint Phalle. Comme un miroir déformant, elles finissent par se raconter elles-mêmes à travers ses œuvres et trouver leur émancipation dans la création.

BIOGRAPHIE

Apolline Clavreuil est comédienne, autrice et metteuse en scène. Après une formation littéraire en classe préparatoire, elle intègre le collectif Pourquoi sont-elles veuves et explore la figure de l'« infâme féminin » à travers *Les Héritières* (Lauréat Creart Up 2021) et *Furies* (Festival Le Soleil se partage, Cartoucherie). Elle collabore aussi avec le collectif Superamas (*Chekhov Fast-and-Furious* au Théâtre Monfort) et suit pendant quatre ans l'atelier chorégraphique de Nadia Vadori-Gauthier, enrichissant son travail du corps.

Elle rejoint la compagnie En Cours en 2019 (*Labos-Prévert*, *Grosso modo la bombe*, au Théâtre de la Madeleine) et cosigne la mise en scène de *La fin du jeu* avec Chad Colson au Théâtre de Sénart. En 2021, elle assiste Patrick Pineau sur *Les Hortensias* (MC93, l'Azimut, théâtre de Sénart).

Formée à l'École du TnBA sous la direction de Fanny de Chaillé, elle y travaille avec Phia Ménard, Stuart Seide, Dominique Reymond, Eric Didry, Lionel Dray, et le Collectif Os'o. Elle y crée sa première pièce, *Faire la Nique*, inspirée de Niki de Saint Phalle, présentée au TnBA en 2025, au Festival JT26 et au WET en 2026.

Elle assiste Lionel Dray dans sa prochaine création *Olalaland* qui jouera en mai 2026 à Douai.

CONDITIONS

7 personnes en tournée
Montage J-1

DISTRIBUTION

Conception Apolline Clavreuil
Distribution Vigga Stédénus Guldhammer, Pauline Rousseau, Marton Rozé et Apolline Clavreuil
Assistanat à la mise en scène Astrid Brulé et Tom Levot
Création décors et costumes Kuku Li Ruohan et Geonhee Kim
Assistanat scénographie Marlo de Miguel Conde
Chorégraphes Salomé Vincent
Création lumière Pablo Massarotto
Projet tutoré en dernière année par Grégoire Monsaingeon

Production La Vtace

Soutiens du Fonds d'Insertion de l'école du TnBA financé par la DRAC Nouvelle Aquitaine et de l'École supérieure des beaux-arts de Bordeaux Partenariat Ebabx

Accueil en résidence L'école du TnBA, Les Avants-Postes, Cte Béla & Côme

Remerciements au TnBA et à sa directrice, et à Ebabx - École supérieure des beaux-arts de Bordeaux

CONTACTS

Apolline Clavreuil, metteuse en scène et interprète
apo.clav@gmail.com
06 11 86 76 16

FESTIVAL WET

VENDREDI 27 MARS 2026 À 18H00
SAMEDI 28 MARS 2026 À 14H00

AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE
TOURS
DURÉE 1H15