



FICTION SPÉCULATIVE !

GRENOBLE

RÉSUMÉ

Les personnages de cette histoire sont un pommier, un pleurote, une coyote et une zadiste. Il y a donc une humaine dans cette histoire, mais pas n'importe laquelle. C'est une humaine que nous soutenons fortement et qui semble être la plus à même de se rendre attentive aux autres vivants non-humains.

Ils se rencontrent et passent une soirée ensemble. Cette alliance multispécifique improbable est l'occasion de se raconter des histoires nouvelles, d'écouter le chant du merle, d'accoucher de bébés coyotes, de créer des liens de parenté, de se régénérer et de mourir.

L'histoire serait être celle-ci : comment ces quatre personnages multispécifiques ont-ils réussi à sortir de l'anthropocène ?

BIOGRAPHIE

Mathieu Barché fait un DEUST Arts du spectacle à Besançon puis intègre le Studio Théâtre d'Asnières en 2010, avant de faire un master d'études théâtrales à l'Université de Nanterre.

En 2015, il crée avec Agathe Perrault la compagnie La Chevauchée.

Mathieu met en scène 5 spectacles : *Hiver* de Jon Fosse (2015), *Shoegaze* (2018), sous forme d'écriture de plateau, *Fiction spéculative !* (2021), *Je suis le vent* (2023) de Jon Fosse également. En janvier 2026, Mathieu crée *Amour(s)* un spectacle jeune public à jouer en classe.

Depuis 2019, Mathieu est également créateur son pour ses spectacles et d'autres compagnies. Il fait la création sonore des spectacles suivants : *Hervé Guibert* (2022) et *Footballeur* (2024) mis en scène par Arnaud Vrech, *Nora Nora Nora, De l'influence des épouses sur les chefs-d'oeuvres* (2023) et *Papy Quichotte* (2026) mis en scène par Elsa Granat, et enfin *À bord d'âge* (2022) et *6 fêtes pour rester vivants* (2024) mis en scène par Anne Courel, 2 spectacles jeune public.

Par ailleurs, il mène de nombreux ateliers de théâtre et de création sonore en Isère à destination d'élèves de la primaire au lycée.

CONDITIONS

5 personnes en tournée + présence ponctuelle de l'administratrice

Montage J-1 ou J avec prémontage lumière

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène, création son Mathieu Barché

Avec Arnaud Vrech, Giulia Deltine, Mathieu Barché

Costumes, masques Nathan Samuel

Assistante costumes Marine Pasco

Création lumière Diane Guérin

Régie lumière Tattana Carret

Administration et production Agathe Perrault, Sarah Baranes – LA KABANE

Cie La Chevauchée

Production La Chevauchée

Partenaires Studio Théâtre de Vitry, ITEP – Le Coteau de Vitry sur Seine, Théâtre à Grigny, Nouveau Gare au Théâtre

Soutiens Théâtre Dunots, DRAC Ile-de-France

CONTACTS

Agathe Perrault, la Kabane :
agathe@lakabane.org
07 63 04 07 21

Sarah Baranes, La Kabane :
sarah@lakabane.org
06 47 99 29 19

FESTIVAL WET

SAMEDI 28 MARS 2026 À 11H30

DIMANCHE 29 MARS 2026 À 11H30

AU THÉÂTRE OLYMPIA
DURÉE 50 MINUTES