



QUAND ON DORT ON N'A PAS FAIM

PARIS

RÉSUMÉ

En prenant comme point de départ ses deux années de prépa littéraire au Lycée Henri IV, Anthony Martine entend mener une réflexion sur la complexité d'être noir et queer et d'avoir grandi et rêvé en blanc et en hétéro.

Dans une pièce empruntant tantôt au cabaret, à la danse, au drag ainsi qu'à la performance plusieurs personnages de l'enfance d'Anthony Martine vont se succéder pour le raconter. Un mot d'ordre pour cette pièce : le trompe l'œil, jouer constamment sur ce que le public croit savoir et le prendre à revers pour espérer l'amener à se questionner, à être un spectateur actif.

BIOGRAPHIE

Après avoir effectué deux ans de Prépa Littéraire au Lycée Henri IV, il arrête ses études pour se consacrer entièrement au théâtre. Il entre donc au Conservatoire du 13ème arrondissement de Paris avant d'intégrer l'Ecole Supérieure de Comédiens par l'Alternance.

Depuis il a joué dans :

- > Uprising de Denis Boyer, Théâtre 13 en juin 2022 ;
 - > Plutôt Vomir que Faillir de Rebecca Chaillon, MC93, T2G, Théâtre National de Bruxelles, Le Carreau du Temple, Le Maillon... entre 2022 et 2024 ;
 - > Rituel 5 : La Mort de Émilie Rousset dans le cadre du festival d'Automne au Théâtre 13 en novembre 2024.
- Depuis février 2025, il joue dans Makbeth mis en scène par Louis Arène au Munstrum Théâtre.

Il a créé sa compagnie Le Cri en 2023 avec Fabien Chapeira implantée dans le 94, où Anthony Martine a grandi. Quand on dort on n'a pas faim est le premier projet de la compagnie.

CONDITIONS

5 personnes en tournée
Montage J-1

DISTRIBUTION

Mise en scène **Anthony Martine**
Avec **Anthony Martine** et **Mérédys Martine**

Assistant à la mise en scène **Fabien Chapeira**
Dramaturgie **Léo Landon Barret**
Scénographie **Shehrazad Dermé**
Assistante scénographie **Maya Ali**
Création lumière **Jérôme Baudouin**
Création son et musique originale **Louise BSX** et **Thx4Crying**
Création vidéo **Maël Kajdan**
Création costumes et accessoires **Mérédys Martine**
La Voix **Sarah Malson**
Masque **Justin Pastres**
Presse **Murielle Richard**

Projet soutenu par la DRAC Île-de-France et la Mairie de Paris
Soutiens Dispositif Puissance 4, Maison des Métalos, Festival ACTORAL
Production Festival Jerk Off **Coproduction** Théâtre 13
Anthony Martine est artiste associé au Théâtre 13.

CALENDRIER DE TOURNÉE

Prochaines dates de Quand on dort on n'a pas faim :

- > 7-11 avril : Festival Mythos
- > 9 avril (18h) : Paris Sorbonne Nouvelle (Campus Nation)
- > juillet 2026 : Avignon, Théâtre de La Manufacture
- > 16 et 17 novembre 2026 : Théâtre de la Croix Rousse (en collaboration avec les Célestins)
- > 23 et 24 novembre 2026 : Théâtre Sorano
- > 19 au 30 avril 2027 : Théâtre de la Bastille

CONTACTS

Anthony Martine
anthonymartine972@gmail.com

Sergio Chianca, BuroKultur
direction@burokultur.com

FESTIVAL WET

VENDREDI 27 MARS 2026 À 21H15
DIMANCHE 29 MARS 2026 À 19H00
AU THÉÂTRE OLYMPIA
DURÉE 1H20