



UNE CHOSE VRAIE

STRASBOURG

RÉSUMÉ

« Je n'ai pas envie d'être victime de cette situation, mais actrice tant que je le pourrai. »

Comment se construit une jeune actrice touchée par la maladie d'Alzheimer ? À partir de la vie de la comédienne Ysanis Padonou, Romain Gneouchev propose une vertigineuse auto-fiction sur la question des maladies neuro-dégénératives. Seule sur scène, la comédienne fait le récit d'une mise à nu et nous convie à la suivre dans un labyrinthe de réalités déformantes. Un spectacle intimiste où viennent s'enchevêtrer récit social et histoire familiale ; théâtre et quotidien sur les planches ; histoires de deuil et d'amitié.

BIOGRAPHIE

Après un très court passage à l'académie des arts du cirque de Moscou, Romain Gneouchev passe deux ans au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique dirigé par Maxime Franzetti où il travaille avec Jean-Pierre Garnier, Lorraine de Sagazan, Frédéric Jessua, Thomas Bouvet, Ricci/ Forte, Alexandre Zeff... À l'issue de ces deux années de formation initiale, il intègre l'école du Théâtre National de Strasbourg. Il s'y forme en tant qu'interprète auprès notamment de Stanislas Nordey, Lazare, Rachid Ouramdane, Pascal Rambert, Christine Letailleur, Jean-Pierre Vincent, Françoise Bloch, Bruno Meyssat, Marc Proulx, Loïc Touzé, Rémy Barché, Jean Massé. En 2019, il crée sa compagnie, Fugue 31, avec laquelle il mène de nombreux ateliers en milieu scolaire ainsi que dans des universités.

En tant qu'acteur il joue pour des metteurs en scène comme Pascal Rambert, Lazare, Daphné Biiga-Nwanaket Baudouin Woehl, Jean Massé ou encore Olivier Le-tellier. En 2020 (reporté en 2021), il crée *Dédale d'un soupeur*, c'est sa première collaboration avec Rémy Bouchinet, auteur associé à Fugue 31. En 2022, au Theatre de la Cité Internationale, dans le cadre du Festival JT22, il crée sa deuxième mise en scène, *Chute(s), un dernier souvenir sonore*, cette dernière est sélectionnée pour participer au Festival Impatience en décembre 2022. En 2024, grâce au projet *Une chose vraie* (création 24/25) porté par Fugue 31, Romain Gneouchev est lauréat metteur en scène du Fond de dotation Porosus.

Depuis Septembre 2025, il est artiste associé à la Filature, scène nationale de Mulhouse.

DISTRIBUTION

Conception, texte et mise en scène **Romain Gneouchev**
Dramaturgie et collaboration à l'écriture **Hugo Soublès**
Interprétation et collaboration à l'écriture **Ysanis Padonou**
Création lumière **Vincent Dupuy**
Régle **Esther Nissard**
Diffusion **Philippe Chamaux**
Chargée de production **Léa Wermelinger**
Attachée de presse **Murielle Richard**

Production Fugue 31

Coproductions La Filature - scène nationale de Mulhouse, Théâtre Gérard Philippe - Centre dramatique national de Saint-Denis

Accueil en résidence Tréteaux de France - Centre Dramatique National, Comédie de Colmar - Centre Dramatique National, La Pokop - Strasbourg, La Filature - Scène Nationale de Mulhouse, La Fileuse - friche artistique de Reims, Cromot - Maison d'artistes et de productions, La Tauperte, Le Maquis **Soutiens** Région Grand Est, DRAC Grand-Est, Fonds de dotation Porosus, Théâtre du Train Bleu - Avignon

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Grand Est. Été culturel 2024 - Jeunes Estivants un dispositif de la DRAC Grand Est coordonné par Scènes & Territoires. Ce projet est lauréat du Fonds de dotation Porosus.

CALENDRIER DE TOURNÉE

Prochaines dates de *Une chose vraie* :

> 27-31 mai 2026 : Théâtre Gérard Philippe, Centre dramatique national de St Denis
> tournée 26/27 en construction

CONTACTS

Philippe Chamaux
philippe@lesaventurier-e-s.com
+33 7 86 30 19 74

FESTIVAL WET

SAMEDI 28 MARS 2026 À 18H
DIMANCHE 29 MARS 2026 À 16H30

À LA PLÉIADE
DURÉE 1H20

CONDITIONS

4 personnes en tournée
Montage J