



INSOMNIAQUES

CHARTRES

RÉSUMÉ

Qu'est-ce qui nous empêche de dormir ? Lors de l'écriture d'un livre sur la vie quotidienne des soldats allemands à Rouen sous l'occupation, Jean Michel et Flora, deux habitant.es de Rouen au sommeil agité, découvrent une photo qui fait dévier leur projet : l'une des rares traces d'un massacre de Tirailleurs et de civils noirs qui a eu lieu le 9 juin 1940, à l'arrivée de l'armée allemande dans la ville. Le massacre, oublié pendant des dizaines d'années est remis en lumière, petit à petit, par l'enquête qu'ils mènent avec méthode.

BIOGRAPHIE

Née en 1992, Lou Simon est marionnettiste, metteuse en scène, interprète et constructrice. En 2009, iel rencontre les chorégraphes Nathalie Tissot et Pierre Doussaint. Le travail avec leur compagnie « les Acharnés » lui fait sentir la nécessité de la scène et du spectacle vivant. Plus tard, parmi les enseignements que Lou croise au cours de sa formation littéraire et théâtrale à Paris, la marionnette retient son attention. Iel suit la formation annuelle de l'acteur marionnettiste au Théâtre aux Mains Nues avant d'être reçue à l'ESNAM.

Iel fonde en 2020 la compagnie Avant l'Averse, et crée en septembre 2021 son premier spectacle *Sans humain à l'intérieur*. Iel collabore régulièrement, comme metteuse en scène, regard extérieur et interprète, avec différentes compagnies : notamment la compagnie Portés Disparus ou la compagnie Boom, dirigée par Zoé Grossot, avec qui iel co-crée en novembre 2021 *En Avant Toutes*. Plus récemment, iel intègre l'équipe de création du *Mauvais Esprit* de Christelle Harbonn (cie Demesten Titip), et est interprète pour *Chantier Parades*, de la compagnie Portés Disparus (création janvier 2027).

CONDITIONS

6 personnes en tournée
Montage J-1

DISTRIBUTION

Mise en scène **Lou Simon**

Interprétation **Arnold Mensah, Clémentine Pasgrimaud et Marlama Diedhiou**

Dramaturgie et écriture **Karima El Kharraze et Lou Simon**

Scénographie et marionnette **Cerise Guyon**

Création musicale et sonore **Marlama Diedhiou et Thomas Demay**

Création lumière **Romain Le Gall Brachet**

Regard direction d'acteur **Marlon Solange Malenfant**

Diffusion **Xavier Ouzounian et Marlana Rocha**

Administration **Xavier Ouzounian**

Soutiens et coproductions Le Sablier - Centre National de la Marionnette, Le CDN de Normandie - Rouen, Le Passage - Scène conventionnée d'Intérêt National de Fécamp, ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès - LCMC - dans le cadre du dispositif compagnonnage, L'Hectare - territoires vendômois - CNMa, Le Théâtre de Chartres - scène conventionnée d'Intérêt national art et création, Le Tas de Sable - Ches Panses Verte - CNMa, Le FACM - PIVO Scène conventionnée Art en territoire, Le 37e Parallèle - Tours, Festival Marto - Hauts de Seine, La Nef - Pantin, Théâtre des Bergeries - Nolsy-le-Sec

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, du Département de la Seine Maritime, du Département du Val d'Oise

Ce spectacle a été soutenu en diffusion par la convention Région Centre-Val de Loire, Onda, Scène O Centre jusqu'en août 2025.

CALENDRIER DE TOURNÉE

Prochaines dates de *Insomniaques* :

- > 7 août 2026 : Festival MIMA, Mirepoix
- > 3 novembre 2026 : Le Tas de Sable, Amiens
- > 18 février 2027 : Centre culturel Athena, La Ferté-Bernard
- > 27 avril 2027 : Maison du Peuple, Saint-Denis
- > 29 avril 2027 : Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas
- > 4 mai 2027 : Théâtre Berthelot, Montreuil

CONTACTS

Xavier Ouzounian
06 64 45 32 26

Mariana Rocha
06 09 55 17 93
diffusion@avantlaverse.com

FESTIVAL WET

SAMEDI 28 MARS 2026 À 18H30
DIMANCHE 29 MARS 2026 À 16H30

À THÉLÈME
DURÉE 1H15