

## Le réseau Puissance 4

Réseau favorisant la diffusion nationale de jeunes créateurs, Puissance 4 réunit le Théâtre La Loge à Paris, le TU à Nantes, le Centre dramatique national de Tours et le Théâtre Sorano. Lucas Bonnifait éclaire le fonctionnement de ce dispositif.

« L'idée du réseau Puissance 4 est née, en 2016, d'un désir commun de mutualiser nos efforts pour favoriser la circulation d'artistes en début de parcours sur l'ensemble du territoire national. Notre dispositif se limite à trois ans. La première année, nous repérons les jeunes créateurs et construisons avec eux un partenariat. La deuxième année, nous diffusons leur spectacle au sein de nos réseaux respectifs. La troisième année, nous participons à la coproduction d'un nouveau projet. Au-delà même des créations, notre objectif est de soutenir le développement de compagnies. Les premières équipes que nous avons choisi d'accompagner sont la Compagnie Le Royal Velours, la Compagnie MégaSuperThéâtre et



© Jacques Demarthon

Lucas Bonnifait,  
codirecteur  
du Théâtre La Loge  
à Paris.

la Compagnie La Lanterne. Toutes trois sont présentes, cette année, à Supernova. »

**Propos recueillis  
par Manuel Piolat Soleymat**