



**Théâtre Olympia**  
centre dramatique  
national de Tours  
cdntours.fr

# RECRUTEMENT DE 5 COMÉDIEN·NE·S DANS LE CADRE DU JEUNE THÉÂTRE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE (JTRC), À PARTIR DE FÉVRIER 2024.

Le Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours, dirigé à partir de janvier 2024 par Bérangère Vantusso, cherche les cinq jeunes actrices et acteurs qui rejoindront son équipe à partir du 19 février 2024, et jusqu'en juin 2026.

Ces cinq jeunes comédien.ne.s, associé.e.s à deux technicien.ne.s et une attachée de production, forment le JTRC, Jeune Théâtre en Région Centre (<https://cdntours.fr/les-comediennes-de-l-ensemble-artistique-et-le-jtrc>).

Ce dispositif financé par l'État, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil départemental d'Indre-et-Loire permet à ces jeunes professionnel.le.s de travailler au sein de l'équipe permanente du Centre dramatique pendant un peu plus de deux saisons.

## PROJET DE BÉRANGÈRE VANTUSSO À LA DIRECTION DU THÉÂTRE OLYMPIA

Bérangère Vantusso entend faire du Théâtre Olympia un lieu où la création contemporaine est le cœur battant du territoire, de ses acteurs culturels et de ses habitants. Avec une programmation théâtrale hybride structurée autour des quatre saisons, elle souhaite engager une relation aux publics renouvelée tout en défendant une vision singulière de la création artistique. À ses côtés, les artistes associés Vimala Pons, Frédérique Aït-Touati, Youssouf Abi – Ayad, le collectif régional Machine Molle, les auteurs Nicolas Doutey et Béatrice Bienville, renforceront une ligne artistique transdisciplinaire, qui se déploie aussi bien en direction des arts visuels qu'à travers des dispositifs sonores ou des pièces dramatiques contemporaines. L'énergie et l'engagement de la jeune troupe du Théâtre Olympia seront également mobilisés pour faire du centre dramatique un lieu repéré pour son audace et son esprit de découverte.

## POUR FAIRE QUOI ?

**Pendant ces deux années qui impliquent de vivre et travailler à Tours**, il s'agirait pour vous de :

- répéter et jouer dans les créations et tournées du CDN, notamment une création itinérante chaque année mise en scène par Bérangère Vantusso ou l'un.e des artistes associé.e, ayant vocation à tourner sur le territoire régional
- participer à diverses missions d'éducation artistique et culturelle et de formation sur le territoire régional, notamment à travers une résidence-mission en collèges, le dispositif plein feux au collège ou la préparation de classes d'option théâtre en lycée.
- programmer et participer à l'organisation du festival WET° dédié à la jeune création théâtrale, en lien étroit avec la direction et l'équipe du CDN.
- participer à une semaine de laboratoire avec des élèves musicien.ne.s et acteur.ices du conservatoire et de Jazz à Tours (Jazz dans le texte)
- éventuellement, développer une recherche sur un projet personnel (carte blanche de 2 semaines)

Outre ces missions, la présence quotidienne au sein du Centre dramatique permet de s'inscrire dans la vie et le fonctionnement du théâtre et de ses différents services et équipes. Au contact de multiples interlocuteurs artistiques, techniques, administratifs, et de nombreux équipements et partenaires culturels, vous avez l'opportunité de vous insérer dans différents réseaux et de préparer une meilleure intégration dans la vie professionnelle.

Ces deux saisons et demi au cœur du Théâtre Olympia ouvrent une place aux initiatives individuelles ou collectives au sein de la maison.

L'autonomie, le goût de la rencontre et du travail de groupe, l'appétit pour l'invention de nouvelles formes hybrides d'écriture théâtrale, et le désir ferme de s'ancrer pendant deux années dans un théâtre, un territoire et au sein d'une équipe et d'un nouveau projet artistique, constituent



**Théâtre Olympia**  
centre dramatique  
national de Tours  
cdntours.fr

des attendus forts de notre côté.

### CONDITIONS D'ADMISSION

Ce recrutement est ouvert aux comédiens issus.e.s des promotions 2021, 2022 et 2023 des **Écoles nationales supérieures et des cycles d'orientation professionnelle des conservatoires de la Région Centre - Val de Loire**.

Vous aurez donc validé votre formation après juin 2021 ou 2022 ou la validerez au plus tard en juillet 2023.

### CALENDRIER ET MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Le recrutement se déroule en deux tours, selon le calendrier suivant :

- **Premier tour** : postulez en ligne **avant le 30 septembre 2023**, en déposant toutes les pièces demandées ci-dessous (dossier de 1er tour).

Suite au premier tour, 24 à 30 personnes seront invitées à participer au deuxième tour. Les résultats du premier tour seront communiqués au plus tard le 25 octobre 2023.

- **Deuxième tour** : une audition sous forme d'un stage de trois jours en présence à Tours, sur la période du 10 au 19 novembre 2023 (les dates exactes seront précisées le 25 octobre).

### DOSSIER DE PREMIER TOUR (CANDIDATURE EN LIGNE)

Le dossier de candidature est à **remplir et valider avant le 30 septembre minuit**, il est constitué de :

1) **La fiche de renseignements** à remplir en ligne sur l'espace de candidature

<https://cdntours.fr/recrutement-de-5-comediennes/2024>

2) **Vos réponses au questionnaire** à télécharger (format word, pages et pdf) :

<https://cdntours.fr/recrutement-de-5-comedien.ne.s>

Vos réponses sont à déposer en un seul fichier enregistré **au format PDF** sur l'espace de candidature (<https://cdntours.fr/recrutement-de-5-comediennes/2024>). Vous pouvez bien sûr scanner et télécharger un document que vous aurez rempli à la main.

3) **Deux vidéos courtes** sur lesquelles vous apparaissez ou non, selon votre choix, et dans lesquelles vous nous donnez à entendre et/ou à voir :

- Vidéo 1 (2 minutes maximum) : L'un des textes au choix (téléchargeable en ligne : [https://cdntours.fr/sites/default/files/simples/textes\\_2023\\_0.pdf](https://cdntours.fr/sites/default/files/simples/textes_2023_0.pdf))

- Vidéo 2 (1 minute maximum) : Un court texte de votre choix, qui pourra être théâtral ou pas.

Vous choisissez la plate-forme de partage gratuit de votre choix et indiquez les liens internet de vos 2 vidéos sur l'espace de candidature. Prenez soin de vérifier que vos liens fonctionnent sans mot de passe, ou veillez à nous communiquer les mots de passe pour y accéder, le cas échéant.

Merci de veiller à ce que ces liens soient accessibles jusqu'au 10 décembre 2023.

Merci de respecter les limites de durée des vidéos.

### STAGE DE DEUXIÈME TOUR

Il s'agira de trois journées de travail au Théâtre Olympia à Tours, en compagnie de Bérangère Vantusso notamment.

Nous organiserons deux sessions pour deux groupes de 12 à 15 candidat.e.s, au cours desquelles nous approfondirons notamment un travail de plateau. Les modalités de ce stage et les travaux à préparer vous seront précisés à l'issue du premier tour.

Les frais d'hébergement à Tours pourront être pris en charge par le CDN de Tours.

Pour toutes questions, merci de contacter : Floriane Dané, directrice des productions et coordinatrice de l'ensemble artistique, [florianedane@cdntours.fr](mailto:florianedane@cdntours.fr)

Au grand plaisir de vous rencontrer,  
Bérangère Vantusso et toute l'équipe du Théâtre Olympia - Centre dramatique national de Tours.