

ATELIERS THÉÂTRE/ÉCRITURE

SAISON 2019-2020

FICHE D'INSCRIPTION

Un nouveau rythme pour les ateliers Théâtre/Écriture dirigés par l'écrivain Marc Blanchet. Nous proposons **3 rendez-vous d'une semaine** consacrés à l'écriture et à la lecture à voix haute des textes produits. On peut s'inscrire à une ou plusieurs journées. Quatre heures / jour.

L'atelier Théâtre/Écriture ne nécessite AUCUN niveau de langue ou d'orthographe ou de grammaire, AUCUNE connaissance de la littérature ou du théâtre. L'atelier Théâtre/Écriture est un espace et un temps où **n'importe qui peut tenter l'expérience** d'écrire et de dire ses textes.

D'abord, il y a la langue française. À défaut de l'écrire, on la parle. Et on joue avec elle : avec les mots bien sûr, mais aussi pour faire dériver la compréhension, connaître le plaisir des nuances, des divagations, jusqu'à l'extravagance. Autour de cet amour de la langue, une langue que nous avons tous en commun, nous allons nous retrouver. Inventer ensemble des textes singuliers, qu'ils aient du sens ou pas, apprendre à plonger en soi-même pour de longs silences fertiles, d'où des phrases jailliront, et en face desquelles nous apprendrons à écouter sans juger, penser sans particulièrement comprendre (eh oui !), bref : faire *d'une écriture en groupe* un lieu de fécondité où, si l'on ne devient pas écrivain, on se découvre plus imaginaire, plus curieux que l'on pensait. Avec l'enjeu de faire sonner aussi les mots devant les autres, de prendre la parole non pour parler de soi mais pour faire parler son texte. Un atelier d'écriture est un exercice démocratique. Votons pour nous !

À propos du stage des vacances d'hiver :

De la vitesse avant toute chose

Partir d'un simple texte, un fait-divers par exemple, puis concevoir avec énergie des lignes de fuite, des perspectives, des scènes, des hypothèses, pour se lancer un défi : écrire ensemble une pièce de théâtre à toute vitesse, elle-même soumise à des accélérations qui permettent des virages linguistiques, des sorties de langage, et sûrement des accidents formidables. Voilà à quoi on s'attèle lors du prochain stage, dans un esprit nouveau, et donc un esprit de conquête, non sans ambition et volonté !

Nom – Prénom :

Adresse :

Tél : Email :

Vacances d'hiver
Du 24 au 28 février 2020
De 14h à 18h

Vacances de printemps
Du 20 au 24 avril 2020
De 14h à 18h

20 places par stage

Tarif **plein** : 60 € Tarif **réduit** : 45 € (Possibilité de règlement échelonné)

Montant : Règlement : chèque espèces

AUTORISATION - DROITS À L'IMAGE

Je soussigné(e), Madame, Monsieur ?

- autorise
- n'autorise pas

le Centre dramatique national de Tours à me prendre en photo et à réaliser un film durant le stage, et à utiliser cette/ces photo(s) pour une publication sur le site Internet, les réseaux sociaux, afin de promouvoir des activités de formation et médiation du T°

Date

Signature